

WAHL Fritz (att. 190.). BOLOGNA. Dilettante fotografo membro del Circolo Fotografico Bolognese nel biennio 1909-1910.

Bibliografia: Circolo Fotografico Bolognese. 1909-1910. [Regolamento ed elenco dei soci del sodalizio]. Bologna, Tip. Cacciari, [1909].

WALDMULLER Hermann (att. 192.). BOLZANO. Museumstrasse

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2023.

WALSA H. (att. 192.). BOLZANO. Obstmarkt

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2023.

WAREN VERNON William (att. 1861). FIRENZE. Fotografo Londinese, residente a Firenze. Presente con "Fotografie" all'Esposizione Nazionale del 1861 in Firenze viene "distinto esso pure per le sue riproduzioni fotografiche di paesaggi, nelle quali ammiravasi la buona scelta del soggetto ed il gusto artistico, nonchè la esattezza conseguita, e la difficoltà superata nella impressione derivante dai verdi".

Bibliografia: Esposizione 1861 (a), pp. 202, 471, 487.

WASSERMANN Ka[t]he (att. 192.). MERANO

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2069.

WATSON Eduard (att. 1871-1872). ROMA. via del Babuino 31. Fotografo e commerciante di fotografie quasi certamente di nazionalità inglese.

Bibliografia: Becchetti 1983, pp. 357-358.

WEBER Marcella (att. 193.). ROMA. via del Tritone 66.

Bibliografia: *Annuario* 1935, p. 1429.

WEINTRAUB e DAMIANOS (-). MESSINA. strada Garibaldi "Palazzo Pizzimenti" 111.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 75.

WEINTRAUB Guglielmo (-). MILANO. Borgo di Porta Venezia 30.

WEINTRAUB Guglielmo (-). NAPOLI. strada Nardones 8 (Hotel Montpellier). "Chimico e fotografo, membro delle Società Fotografiche di Vienna e Berlino, ed ex redattore del Giornale di Fotografia e inventore della Fotoscultura; fotografa a fuoco sopra terraglie".

Bibliografia: Guida Napoli 1875; Becchetti 1978, p. 87.

WEINTRAUB Guglielmo (att. 1860-1881 ca.). SALERNO. via Arco di Piazza. Salita S. Matteo. Edita a Salerno "Il Giornale di Fotografia" che pubblicherà solo pochi numeri nel 1868, il primo numero venne pubblicato il 15 agosto. Il 5 ottobre 1871 sul giornale "Roma" proporrà la formazione di una società fotografica italiana in Napoli. Specialista nei processi fotomeccanici di riproduzione e soprattutto in fotolitografia, fototipia, chimigrafia e vitrotipia. In particolare quest'ultima tecnica gli permette di sperimentare nella riproduzione a colore ed a fuoco di immagini fotografiche su oggetti di coccio e di cristallo. Venne premiato con medaglia d'oro all'Esposizione di Londra del 1862, a quella di Berlino del 1866, a Salerno nel 1870 e nel 1881 partecipa all'Esposizione Industriale Italiana di Milano ove espose varietà fotografiche come fotolitografie, fototipie, chimigrafie, citrotipie Nel 1879 fotografa la grande mareggiata di Salerno che è un reportage ante litteram costituito da sette immagini con didascalie che danno un immediato riscontro dell'evento che anticipa l'informazione svolta dai moderni quotidiani.

Bibliografia: Esposizione 1881, p. 131; Becchetti 1978, p. 112; Marina Miraglia, Weintraub Guglielmo in Fotografia Italiana 1979, pp. 183-184.

WEINTRAUB Guglielmo (att. ante 1860-). TRIESTE. Corso 669. via Acquedotto 1980.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 121.

WENZEL (att. 186.). NAPOLI.

Bibliografia: Del Pesco 1981, p. 101.

WERNIG Carlo (att. 191.-193.). TRIESTE. Autore delle immagini dei funerali dei principi uccisi a SaraJevo, ed oggi nei Musei Civici di Trieste, e della documentazione sugli scavi del Teatro Romano nel 1937.

Bibliografia: Ellero 1995, p. 436.

WESTBROOK Arthur F. Jones (att. 1894-1899). ROMA. via Ludovisi 35 (1894-1897). via Veneto (1897-1898). via Piemonte 3 (1898-1899). "The Anglo America Studio" diretto da Westbrook.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 358.

WETTNAL Edoardo (att.188.-189.). ROMA. Ministro plenipotenziario del Belgio presso la S. Sede è iscritto all'Associazione Amatori di Fotografia in Roma.

All'Esposizione del 1890,organizzata dal sodalizio, partecipa con immagini di Roma e paesaggi e costumi del Marocco.

Bibliografia: Becchetti 1983, p. 358.

WICHY Arnold (1894). BERNA (Svizzera). Riceve il diploma di 2° grado con medaglia d'argento all'Esposizione Internazionale di Fotografia (Milano 1894) nella Classe I, Fot. professionisti.

Bibliografia: Esposizioni Riunite di Milano 1894, p. 230.

WIDMER Federico (att. 1894). MILANO: Fotografo dilettante presente all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Milano del 1894 con alcuni paesaggi che vennero premiati con diploma di secondo grado.

Bibliografia: Esposizioni Riunite Milano 1894, p. 156; Esposizioni Riunite Milano 1894 (a), p. 230.

WIEMER Carlo cfr. FOTOTECNICA, La (Firenze)

WILLMANN Max & C. (-). NERVI.

Bibliografia: Marcenaro 1984, p. 52.

WINKLER Emilie (att. 192.). BOLZANO. Vieckmarkplatz

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. I, p. 2023.

WINTER Emilia (att. 1874-1897). TORINO. piazza Castello 22, 4° p. (1874-1897). via Roma 22 (1876-1879). All'indirizzo della Fotografia Pompei era attiva, fino al 1872, la Fotografia Mazzocca. Successivamente la fotografia Pompei avrà un nuovo titolare in Francesco Tirone attivo fino al 1910 ca.

Bibliografia: Cassio 1980, pp. 367-368.

WULZ Carlo (1874-1928) (att. -1928). TRIESTE. Corso Vittorio Emanuele III 19 (192.). Figlio di Giuseppe Wulz, fu allievo del padre, si specializzò soprattutto nel ritratto; partecipò a numerose mostre: Biennali di Monza del 1923. 1925, 1927, il Salone d'arte fotografica internazionale di Torino del 1925, il Salon d'art photographique di Parigi del 1926 e 1927, l'International annual exhibition of the Royale Photographic Society del 1927, le mostre del camera Club di New York e Chicago del 1928. Il pittorialismo dei suoi ritratti era ottenuto per effetto di un sapiente gioco di luci. Alla sua morte l'attività dello studio fu proseguita dalle figlie Wanda e Marion.

Bibliografia: *Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno*, a. XXXVIII (1923), vol. II, p. 2138; Ellero 1995, p. 436.

WULZ Giuseppe (Tarvisio 1843-Trieste-14 marzo 1918). TRIESTE. Corso 9. Allievo di G. Engel presso lo studio fotografico del Lyoyd Austriaco nel 1868 si mette in società con Luigi Boccalini all'insegna "Allievi di G. Engel" in piazza della Borsa 10. Dopo un breve periodo si mette in proprio nello studio di Corso 9. L'attività dello studio sarà proseguita dal figlio Carlo, dal 1912 e, successivamente, dalle nipoti Marion e Wanda dal 1928.

Bibliografia: Becchetti 1978, p. 121; Italo Zannier, Wulz Giuseppe in *Fotografia Italiana* 1979, p. 184.

WULZ Marion

WULZ Wanda